

## الآثار الإسلامية

الإسلامي المبكر، والمنسوجات في العصرين الأموي والعباسي، والنسيج الإيراني، والتحف المعدنية، والمنتجات الحجرية والرخامية في العصرين نفسيهما، والتحف الزجاجية من صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي، ونشأة الخط العربي وتطوره.

ويحتوي الكتاب على لوحات توضيحية للكثير من العماائر والقطع الفنية. واستطاع المؤلف أن يقدم رؤية متكاملة للتراث الحضاري الإسلامي الذي اعتبر نظامي الوقف والحسبة، فضلاً عن رحلات الحج، أبرز العوامل التي ساعدت في انصهار العمارة والفنون في شتى أرجاء العالم الإسلامي من الصين شرقاً إلى الأندلس غرباً.

أخيراً عن دار "زهراء الشرق" كتاب "الآثار الإسلامية" للدكتور حسني نويصر أستاذ العمارة الإسلامية في جامعة القاهرة. وتشتمل مادة الكتاب على تعريف بالآثار الإسلامية، بطريقة تجعله مرجعاً مهماً للباحثين في الحضارة الإسلامية، إذ يتضمن قسمين: الأول خاص بالعمارة الإسلامية، وفيه دراسات وأقية عن المسجد الحرام في مكة المكرمة، والمسجد النبوي في المدينة المنورة، والمسجد الأقصى في القدس، والآثار المعمارية الباقية من العصرين العباسي، والفاطمي. والقسم الثاني خاص بالفنون الإسلامية، ويشتمل على دراسات عن السكة الإسلامية، والخزف

## دستور الأفراد الأمم في سنن سيد العرب والعجم

والميراث، والرابع للمعاملات الخاصة بالمال، وما يتصل به من البيوع والربا والهبة، والخامس للإجتماع، ويشتمل على الآداب التي حث الإسلام عليها ومنها آداب الطريق، والزيارة، والحديث، والأكل، والأخلاق، والزهد في الدنيا، والخروج من المعاصي. وجاء السادس ليتحدث عن فضل ذوي الفضل مثل فضل النبي وأصحابه وفضليات النساء وفضل المدينة وفضل الخيل والنخل والأراك. أما السابع فجمع فيه المؤلف متفرقات شتى منها حكمة الشعر وعلامات قيام الساعة والأدعية المروية عن النبي ومجموعة من الأحاديث الجامعة.

صدر عن الدار المصرية اللبنانية كتاب "دستور الأفراد والأمم في سنن سيد العرب والعجم محمد صلى الله عليه وسلم" وهو من تأليف محمد أحمد جاد المولى الذي عاش في النصف الأول من القرن العشرين، وعمل استاذاً للغة العربية في جامعة أوكسفورد، وفي الديوان الملكي المصري، كما عمل في مجمع اللغة العربية في القاهرة، ودار الكتب المصرية.

والكتاب يشتمل على سبعة أبواب، خصص الأول منها، لعلاقة الإنسان بربه، والثاني للعبادات، والثالث للأحوال الشخصية من الزواج، والطلاق، والنكاح، والأولاد، وتربيتهم،

## دليل مكتبات المخطوطات العربية

وقام المعهد بإعداد استبيان يمثل اللجنة الأولى في وضع هذا الدليل الذي سيكون مفتاحاً للخريطة التي يسعى المعهد إليها. ويتضمن الإستبيان اسم المكتبة، ومقرها، والجهة التي تتبعها ومصادر التمويل ونشأتها، وتاريخ تطويرها، ومصادر مخطوطاتها، وعدد مخطوطاتها الأصلية باللغة العربية، وفهارسها والدوريات والنشرات التي تصدرها. وقام المعهد بتوزيع الاستبيان على معظم مكتبات ودور المخطوطات العربية.

تبنى معهد المخطوطات العربية في القاهرة إعداد دليل مكتبات المخطوطات ومراكزها في العالم العربي وصرح الدكتور فيصل الحفيان منسق البرامج في المعهد لـ "لجريدة الحياة" بأن سبب توجه المعهد لإصدار هذا الدليل يعود إلى أن التراث المخطوط في العالم العربي لا يزال حتى الآن من دون خريطة واضحة التضاريس والمعالم، كما لا تزال مكتبات المخطوطات ومراكزها لا تعرف الكثير عن بعضها البعض.

